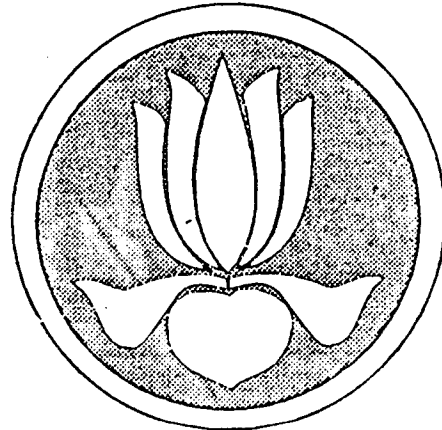


HHD

**PHẠM
THỊ
THỊ**



TÂM HUY
PHAN DINH THĂNG

GDPT VIỆT NAM

LỜI MỞ ĐẦU

Bạn thân mến !

Quyển sách nhỏ này đang nằm trong tay bạn: Bạn là một thanh niên ham tìm hiểu, một thiếu nữ thích những hoạt động tập thể hay một nhà giáo dục quan tâm đến vấn đề giảng dạy trẻ ?... Bất luận bạn là ai trong đó, đích thực bạn đang thích Hoạt Động Thanh Niên, phải không ?

Phải, HĐTN là bộ môn không xa lạ gì với những đoàn thể Thanh Thiếu niên trên khắp thế giới, nhưng lại là một môn học luôn luôn "mới lạ" đối với người dạy cũng như người học, do đó nó có sức lôi cuốn HĐTN bao gồm rất nhiều phần: Dấu lối đi, Thông tin (Morse, Sémaphore, Mật thư ...). Ước đạt, Phương hướng (Địa bàn, Đồ bản, Thiên văn...). Trại mạc ...

Bởi vậy, nói đến HĐTN ta liên tưởng đến những buổi học ngoài trời, những trò chơi lớn, những buổi đi cắm trại, du ngoạn (thăm du, du khảo...) mở rộng tầm nhìn của ta về thiên văn, địa lý, nhân văn, sinh vật, lý, hóa ... mà những giờ học ở nhà trường không thể nào đáp ứng được. Làm sao so sánh được những bài học về thiên hà, ngân hà ... với một buổi học về phương hướng, nhìn lên bầu trời đầy sao ở một bãi biển, một vùng núi đồi rộng lớn để xác định những chòm Đại Hùng, Tiểu Hùng, Thần Nông... ngay trên đầu mình ? Làm sao so sánh được những bài học Thực vật trong sách vở với bộ sưu tập về lá, cây quả ... có được tính mà các em có được sau nhiều lần đi du khảo hay tự tìm kiếm trên những ngọn đồi, núi ... trong những lần đi trại. Những tính chất của cây, lá quả ... ấy được các em nhớ rõ hơn mấy giờ học lý thuyết ... và còn nhiều, nhiều nữa ...

Bởi vậy, HĐTN là những môn học bổ sung cho những khiếm khuyết của cái học từ chương trong nhà trường - kể cả các trường Đại học. Ngoài ra HĐTN nhằm rèn luyện cho ta: về tính

tinh, về sức khỏe, về sự khéo tay, óc sáng kiến, chí mẫn... và trên hết là phục vụ tha nhân. Đây là một chương trình huấn luyện về cả thể lực và trí lực mà cả người dạy lẫn người được dạy đều yêu thích, tự nguyện, không vì bằng cấp, địa vị xã hội ... mà vì lý tưởng của tuổi trẻ " trở nên hoàn hảo để phục vụ và phục vụ để trở nên hoàn hảo " .

Nếu bạn bắt gặp ở đây những kiến thức giúp bạn tự mình tổ chức được những buổi sinh hoạt ngoài trời, với những trò chơi lớn phát huy trí năng, với những cách dựng lều, làm bếp, làm cầu... đơn giản, áp dụng được trong cuộc sống hàng ngày, hay giúp các em nhỏ sống tập đoàn, cùng nhau "Học mà chơi, chơi mà học", giúp đỡ nhau cùng thăng tiến và qua HĐTN biết yêu thiên nhiên, yêu đồng loại và muôn loài... thì đó là ước mong đích thực của người viết vậy.

Chân thành cảm ơn bạn ./.

Trung thu 1992.

... và các hoạt động khác...
... một cách...
... để...
... để...
... để...

... và các hoạt động khác...
... một cách...
... để...
... để...
... để...



Mục đích trại

Trại là một cuộc về nguồn, là một trò chơi lành mạnh cho mọi giới, trên nhiều hình thức như: Du ngoạn - Du lịch - Khảo sát - Thăm du; hoặc một buổi chiều thả bô trên cánh đồng để mong hít thở không khí trong lành. It ra cũng tìm được và giờ xa bụi bặm ôn ao huyệt não của chon thi thành để thu giãn tinh thần ...

Riêng về giới trẻ có tổ chức, có đoàn thể, họ đầu tư cho mục đích giáo dục - bằng một cuộc cắm trại để đáp ứng tinh hiếu động và rèn luyện năng khiếu.

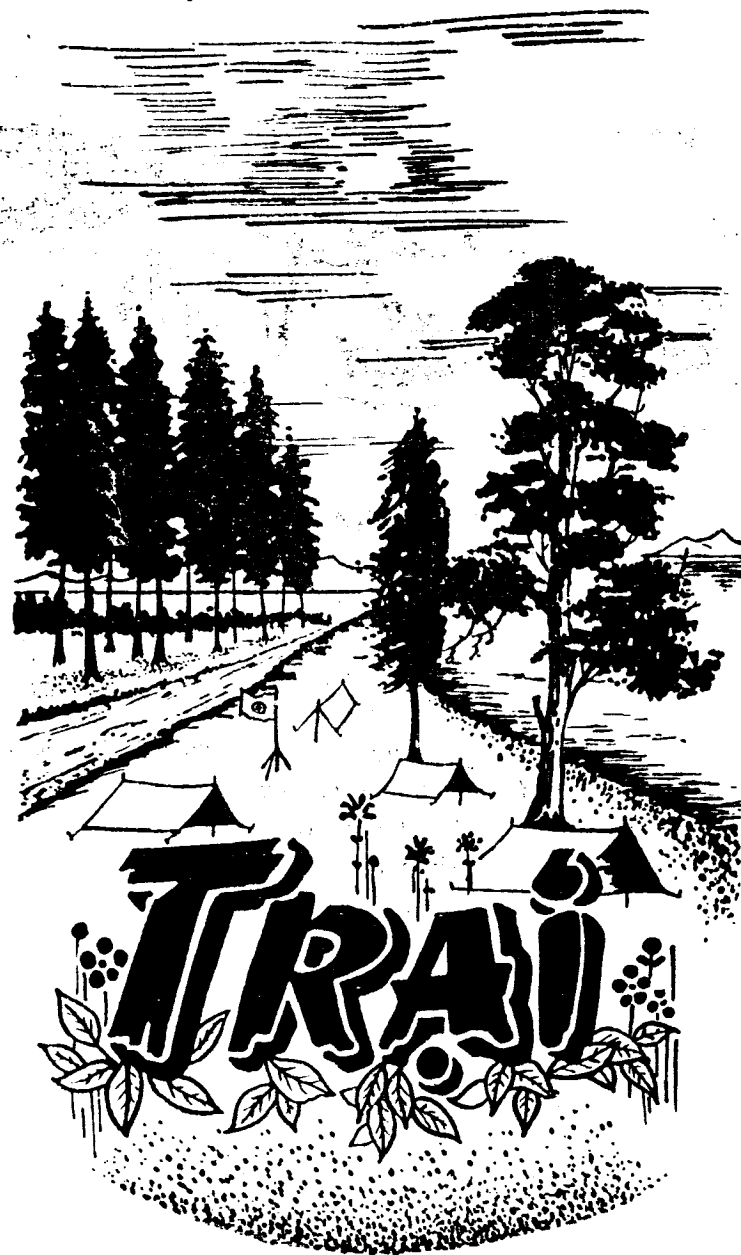


Muốn có một kỳ trại thành công, có ý nghĩa thì chúng ta cần đầu tư trí lực rất nhiều lĩnh vực. Bởi vì Trại đóng vai trò giáo dục đa diện và sinh hoạt trại nhằm thỏa mãn mọi nhu cầu "học mà chơi, chơi mà học" của trẻ như:

- Tạo điều kiện gần gũi thiên nhiên.
- Làm quen với môi trường.
- Tập thích nghi với hoàn cảnh thiếu thốn.
- Tập lao động chân tay có kỹ thuật như việc sử dụng rìu, rựa, búa, cưa, đục v.v.
- Tập chịu đựng bền bỉ quen với gió mưa, sương nắng.

Học hỏi những điều ngoài sách vở, bổ túc thực nghiệm cho lý thuyết của nhà trường v.v.

Tóm lại, môn cắm trại nhằm đưa trẻ tiếp cận với thiên nhiên để rèn luyện hai phương diện thể dục và Trí dục. Chính vì vậy không nên quên nhiệm vụ rèn luyện tâm hồn. Dẫn nhau đi trại mà không có mục đích Trại là hơi tạo sinh khí, tạo nhựa sống cho tuổi trẻ. Vì vậy phải gây sinh khí thích hợp cho từng loại trại. Đó là trách nhiệm của người tổ chức trại.





THẾ LOẠI TRẠI

Trại có rất nhiều loại, mang nhiều mục đích, ý nghĩa khác nhau. Chúng ta tạm xếp 3 nhóm như sau:

a/ Loại sinh hoạt vui chơi

- Trại họp bạn
- Đơn vị liên đoàn - Đoàn
- Thường kỳ - Truyền thống - Trại hè v.v...

b/ Loại sinh hoạt học tập

- Trại huấn luyện
- Khảo sát
- Trại bay
- Lên Đoàn
- Vượt bậc
- Kỹ thuật
- Du thám

c/ Loại công tác giúp ích

Nhằm giáo dục các em thông qua những việc công ích xã hội. Đây là loại trại công tác như bắc cầu, sửa cầu, cất nhà, đào giếng, vét mương, cống, rãnh, cứu trợ bão lụt, hỏa hoạn, di tản chiến hạm v.v...

HÌNH THỨC KIỂU DÁNG TRẠI

Trại có rất nhiều hình thức, thực hiện với nhiều vật liệu khác nhau. Được xây dựng bởi sáng tạo tùy yêu cầu, tình hình nên rất đa dạng như:

- Trại chòi
- Trại sàn
- Trại treo, trên cao
- Trại hang ổ, dưới thấp
- Lều trại dựng trên mặt đất
- Hoặc trại "xây tổ"

Dùng lợp, che bằng tranh tre - lều vải - da thú - gỗ cây - cành lá v.v...

* Loại cho Ngành Đồng:

- Xây tổ trên chạng ba, chạng tư, cây thấp
- Dựa lưng vào bờ đất, gốc cây
- Dưới lùm cây, kéo các cành lá quây quanh tổ, đan chéo hoặc buộc vào nhau.
- Xếp đá, đất cục chất quanh lều chừa lối vào nhỏ.

Nói chung làm thế nào để có kiểu dáng chiếc nôi (tổ) xinh xắn, để các em nhỏ tự cảm thấy an ổn khi cùng trong đó.

Ôc tượng tượng của Nhi đồng rất phong phú. Bờ dậu, khóm hoa cũng sẽ là thành phố của chúng được miễn là anh chị trưởng có vài gợi ý tốt là thành công.

* Loại trại cho Ngành Thiếu:

Là tuổi đầy năng động, ta cần tạo cho trẻ ý thức sắc bén. Biết hưởng hạnh phúc chắc thật của đời mình bằng sự sáng tạo của trí óc và đôi tay.

Nhóm người này sống trong rừng núi, họ sống bằng nghề săn bắn và hái lượm. Họ sống trong các túp lều đơn giản, họ sống trong các túp lều đơn giản, họ sống trong các túp lều đơn giản.

- Tạo cho họ tự tin vào chính mình.
- Tinh đồng đội và tinh thần cao thượng
- Trại của Thiếu phải chính tự tay họ tạo dựng lấy, như:
- Lều bằng vải, chiếu, mền, áo mưa, da thú
- Lều được dựng trên các thế đất:
- Dũ các kiểu vuông, tròn, chóp, treo trên cây, làm trên sàn, chòi, dùng cho cộng đồng (Đội)
- Lều một mái - còn gọi lều cóc hoặc cánh dơi (cho cá nhân)

(Cố nhiên vấn đề thực tập là chính)

* Lều cho Ngành Thanh - Người thám hiểm - Thợ săn

Loại này đa phần là cá nhân, lại mang tính chất mưu sinh. Vì thế trại của họ có thể rất đơn giản, cũng có thể rất kín đáo kiên cố.

- Bằng chiếc thuyền gỗ lật úp là có lều.
- Hang đá - bọng cây sửa sang lại một chút là có nơi trú ẩn.
- Bằng số cây rừng chụm lại.
- Một đồng cây bỏ chông chất ngổ ngang họ tìm một chỗ trống chui vào là có trại.
- Họ đan liếp tre kéo lên cao có che mái.
- Họ làm lều trên ngọn cây khéo léo buộc cánh vào với nhau.
- Tận dụng khóm dây rừng đan vào nhau để hoặc làm mái (chui vào dưới) hoặc nằm ngang đưa lên trên (làm vồng).

Trên đây nhằm một số gợi ý, việc thực hành còn tùy ở sáng tạo, môi trường, hoàn cảnh, thời gian lưu trú, và con người nữa v.v... (xem phụ bản)

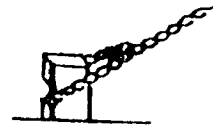
lều giác



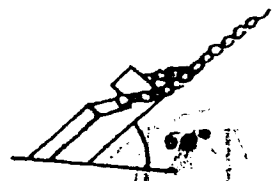
Trại khối chóp



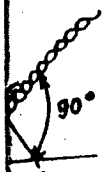
Đất cứng, cọc ngắn



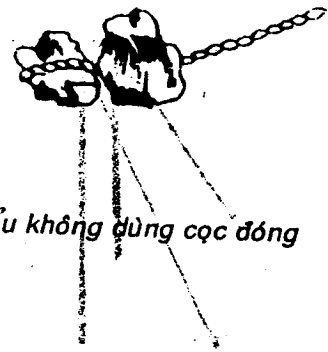
đất cứng, cọc dài



đất mềm, cọc dài

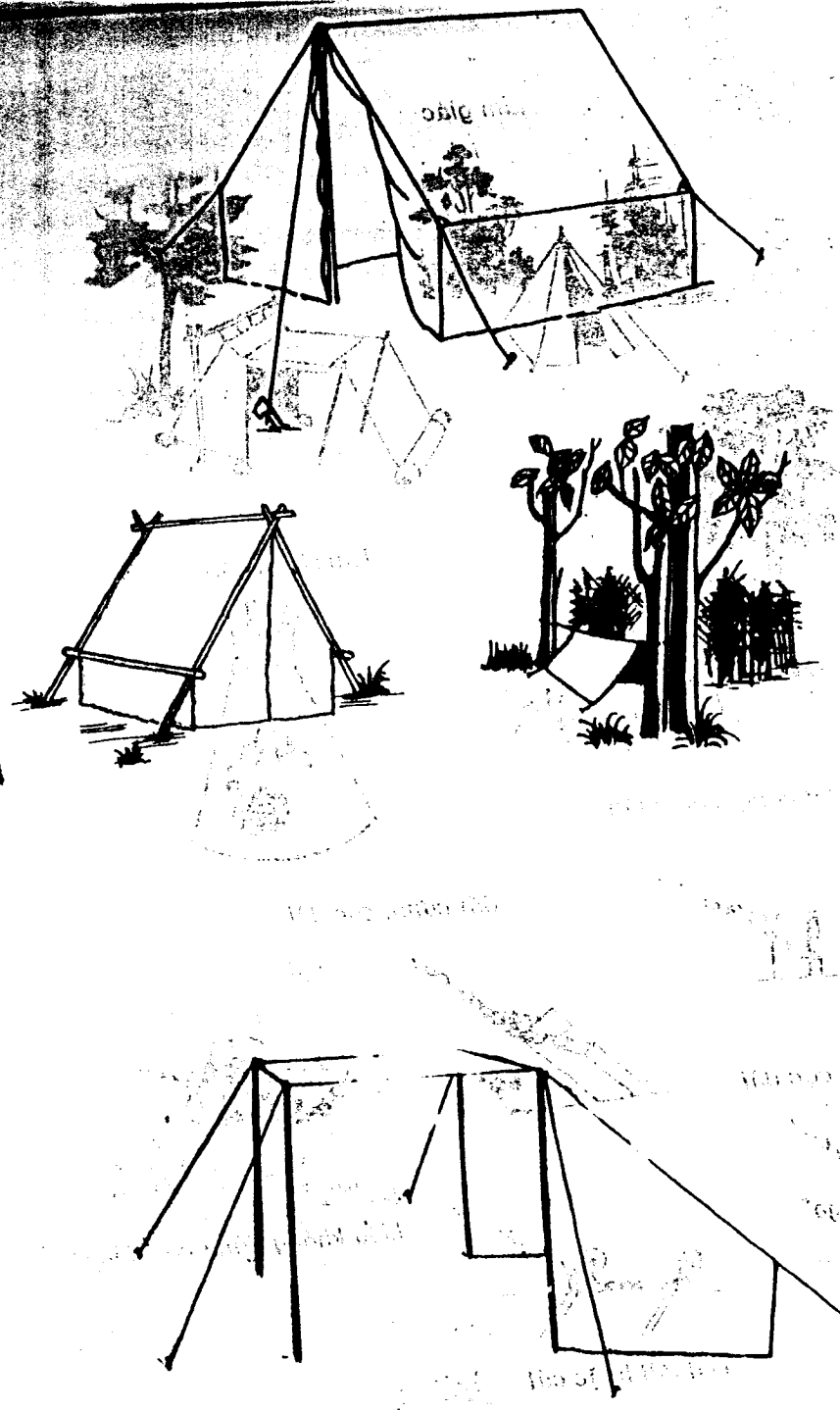


kiểu không dùng cọc đóng



Đất ướt hoặc cát





HÀNH CHÁNH TỔ CHỨC TRẠI

1. Hành chánh :

Để trại mang kết quả, chúng ta cần phải am tường các sự kiện sau :

a. Đất trại : Điều cần thiết là đừng bao giờ mang lều chông ra đi rồi "tới đâu hay tới đó" lại cũng chẳng nên "chủ quan" cứ đến chỗ cắm trại thảng trước, thậm chí cả năm trước" là xong! Không cần biết nơi sẽ đến ra sao cả...

Phải nắm cho được tình hình các dữ kiện cần thiết như : Địa hình, địa vật, thuận tiện, trở ngại những gì, nào là xa gần cần phương tiện gì : "Đường xá ra sao, bệnh viện trạm xá gần không để lỡ có trại sinh đau ốm hoạn nạn bất thường... Chợ búa, nước uống thế nào.

Tuy theo hạng tuổi (đối tượng trại sinh) mà tiên liệu lại phòng ngừa muỗi mòng, rắn rết, thú dữ, nước độc, mưa gió, nước lũ, khe vực sâu thẳm, tránh các nơi có khi thải các nhà máy, vùng đang có dịch bệnh. Không nên gần các điểm dân chúng sinh hoạt đông đảo, trường học, chợ, công sở, trại binh...

Lại còn điều không nên thiếu sót là phải tiên liệu vấn đề an ninh, tối thiểu khi tối trời nơi vắng vẻ sẽ có những thanh phần bất hảo quấy nhiễu, mà có biện pháp ngăn chặn nữa - Thứ đến tiến hành xin phép chủ đất, chính quyền địa phương.

- Âm thực, phương tiện cho trại ngày.
- Nắm số lượng tham dự để cân bằng mọi nhu cầu.
- Lên dự án nhu cầu, tài chính : - phương tiện, dụng cụ.

- Kết hợp công nhân và T&Đ
- Nhân sự hành chánh
- Trù bị Tiền và hậu trại v.v...

2. Tổ chức:

I. Trước trại: - Nếu rõ mục đích trại

- Năm vững (lĩnh hình) - địa điểm và lộ trình.

- Hình thành BQT và các tiểu ban

- Phương án trại - mô hình chung riêng.

- Chương trình tổng quát - chương trình chi tiết.

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

- Mọi nhu cầu thiết dụng cho trại

II. Tại trại:

- Thủ tục nhập trại

- Sinh hoạt - chương trình

• Nội lệ (kỷ luật)

• Hiệu lệnh

Mọi điều cần biết trong khu vực cần tránh.

- Hướng dẫn mọi tiện nghi: Nội vệ sinh

• Chợ búa

• Nước uống

• Y tế khi cần.

- Khai mạc: diễn tiến mọi nghi thức

- Theo sát chương trình đã vạch (giờ nào việc đó)

- Dụng lều tạo mọi tiện nghi ở trại

- Tận dụng thiên nhiên, tận dụng nặng khiếu.

- Kiểm tra:

• Lều trại

• Ngăn nắp

• Vệ sinh

• Bếp núc, lửa củi

• Ngăn ngừa sai phạm

• Sinh hoạt riêng lẻ

• Trại

• Tiểu trại

• Ăn uống

• Ngủ nghỉ

• Tiện nghi

Báo chí triển lãm, nữ công gia chánh

Tinh thần: buồn vui

Hoạt động có chủ đề

* Trò chơi - năng động - linh hoạt = cho trại sinh hoạt

* Bài bản - giờ giấc - nguyên tắc - kỷ luật = cho trại Huấn luyện

* Khéo tay - tháo vát - kỹ năng - kỹ xảo = cho trại Kỹ thuật

* Phục vụ đầy trách nhiệm - thể hiện sức sống đồng bộ - trao đổi học tập vui chơi = cho trại hợp ban

Tinh thần phục vụ tha nhân - hướng thượng bất vụ lợi - hết sức cho công cuộc chung - cho trại công tác

Tạo sinh khí trại như:

Tận dụng năng khiếu tập việc vui say H.

- Hướng mọi sinh hoạt vui chơi và giáo dục.
- Tránh riêng lẻ không mục đích
- Luôn hấp dẫn tránh nhàm chán
- Không nên hoạt động quá sức tạo mặc cảm cho ai dù

là ít

- Việc làm có tính toán khoa học
- Tạo cho họ tận hưởng hạnh phúc do chính bàn tay họ tạo dựng
- Mọi hoạt động nên chấm dứt với ấn tượng đẹp.
- Không quá đát nặng thi đua coi chừng dễ trở nên ganh tỵ (phản giáo dục)
- Nêu cao tinh thần thiện - tình đồng đội
- Tuân phục
- Nông nân lực chia tay - lưu niệm

III. Sau trại:

- Trả thiên nhiên lại cho thiên nhiên (không lưu lại dấu vết)
- Kiểm tra dụng cụ
- Tử giả cảm ơn chủ đất
- Rời đất trại - đi đến nơi về đến chốn
- Họp - rút ưu khuyết.
- Kiểm tra dụng cụ
- Hoàn trả nếu mượn
- Bồi hoàn nếu mất.
- Kiểm tra tài chánh: Thiếu - thừa
- Kiểm tra khí mảnh: lều, dây, gậy, cọc v.v.
- Theo dõi đoàn sinh mọi trở ngại đau ốm
- Báo cáo có văn bản.
- Ghi đầy đủ vào sinh hoạt ký của đơn vị.

Kết

Trại có hấp dẫn và thành công là khi mọi người đạt sự hòa nhập với khung cảnh với thiên nhiên Hòa nhập với mọi hoạt động của trại - say sưa với mọi kiến trúc do chính bàn tay sức lực của mình. "Biết thương thức" "Nghệ thuật" do bạn bè mình thực hiện

Biết mở rộng lòng với cộng đồng thân hữu.

Sẵn sàng luân phục, thương yêu, giúp ích tinh thần đồng đội trên hết

Vậy đòi hỏi ta phải điều nghiên tổ chức chu đáo và đúng đắn cho từng thể loại, từng địa điểm (khung cảnh) hợp với từng đối tượng có thời gian tương ứng Chủ yếu là biết dự đoán tinh thần và biết kết hợp thêm sinh hoạt phù hợp.

Nên tránh kéo dài và lặp lại gây nhàm chán

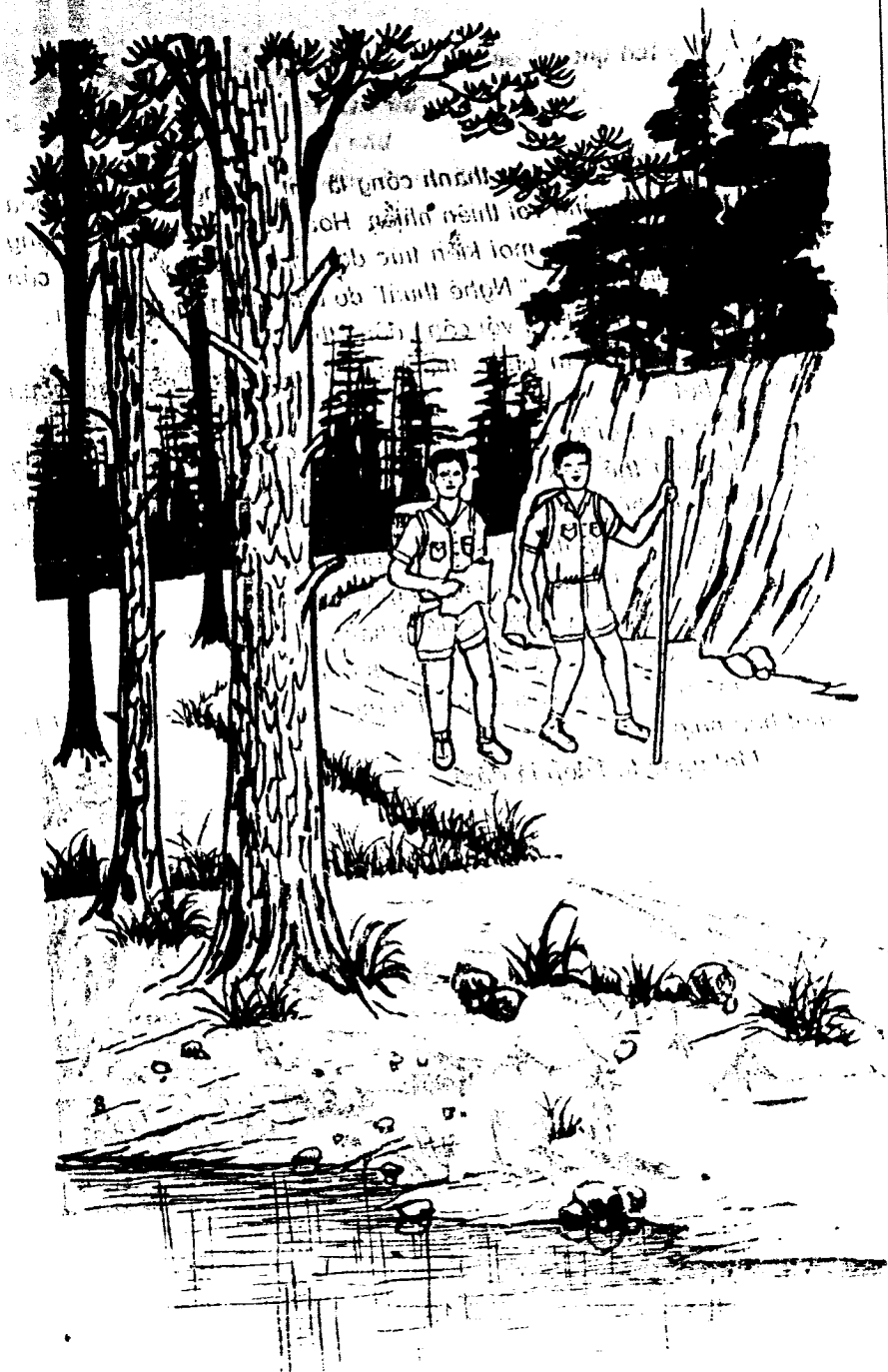
Người tổ chức và điều khiển phải hòa nhịp

Người điều khiển và trại binh phải hòa nhịp

Trại sinh với mọi sinh hoạt năng khiếu, sức lực vui chơi là một hòa nhịp

Một ngày trại đẹp là đây!





TINH THẦN SINH HOẠT TRẠI

Để tạo thêm sinh khí cho trại, và nhằm trưởng dưỡng tinh thần toàn trại. Đồng thời dùng làm sức bật trong mọi sinh hoạt. Tinh thần được các nhà giáo dục hoạt động rất chú trọng nên họ đã xếp thành một chương gồm các yếu tố sau:

- Tên trại
- Khẩu hiệu trại
- Tiếng reo trại
- Bài ca chính thức trại - Huy hiệu trại
- Trò chơi lớn ở trại.
- Cấu trúc mô hình kỹ năng trại
- Lửa trại - câu chuyện lửa tàn (*)

*a) Nhu đã nói TRẠI là phải có mục đích và thể loại. Vậy cho nên trước khi lên mô hình và xếp đặt chương trình trại là phải chọn ngay một tên trại phù hợp và đủ ý nghĩa. Nhằm nói lên mục đích - đánh dấu mốc điểm thời gian - Truyền thống - tạo sức sống trong sinh hoạt đoàn thể.

*b) Khi đã có tên trại, luôn phải kèm theo khẩu hiệu. Lời mà tất cả mọi người cùng hô lên như một quyết tâm để nhắc nhở, thể hiện trong mọi sinh hoạt trại, nhằm:

- Tác động tư thế
- Thúc giục trọng công tác
- Tăng cường tinh năng động
- Kết chặt tinh thần...v.v

(c) Tiếng reo là một "Nhộn ngữ" nhằm biểu hiện sự vui mừng - Tán dương - Hòa nhập - Tác động - và phê phán để xây dựng. Vì thế trong một cuộc chào đón long trọng cũng dùng được. Tán thưởng rồi phê phán cũng được.

Reo gọi đủ là tiếng reo, rất đa dạng phong phú. Nhộn ngữ ấy được biểu hiện qua động tác, dáng điệu, lời nói, ca vè, còi hoặc thủ lệnh...v.v. Chủ yếu là làm sao đạt được mục đích "nhộn" và tác động được vòng tròn. Điều này phải hiểu rằng phần lớn là do quản trò, ngoài ra đòi hỏi vòng tròn có tinh thần hưởng ứng hòa nhập nữa.

Những trò chơi dân gian ở Đàng Trong phong phú nhưng chung qui được xếp thành 5 dạng sau đây:

- 1/ Ẩn ngữ: Là dạng người điều khiển hỏi to một câu ngắn, không cần ý nghĩa nhưng chú trọng âm sắc để mọi người lặp theo âm cuối.
- 2/ Văn ngữ: Loại này vận dụng ca dao hò reo dân ca, hoặc dùng âm vận của dân ca như Lý chim quyền, Lý con sáo, Trong cơm, Hái quan họ v.v.
- 3/ Dạng ngữ: Người điều khiển dùng bộ dạng, hoặc dùng tay, chân ra dấu - miệng nói nhưng không ra tiếng, gặt hoặc lắc đầu để biểu hiện điều mình thông đạt như buồn, vui, chào đón, long trọng.
- 4/ Văn dạng ngữ: Là loại reo phối hợp cả lời nói - âm thanh và điệu bộ. Loại này rất thông dụng và dùng cho số lượng đông và vòng rộng. Người chơi được đòi hỏi tác động cả điệu bộ và cả âm sắc nhịp, nhộn ...
- 5/ Lệnh ngữ: Đây là sự phối hợp rộng rãi giữa tổ chức và nghi thức. Dùng thể hiện tập tục sắc thái riêng của "Bộ Tộc" như một nghi thức ngắn để đón nước được định sẵn. Trong không khí thật trang nghiêm, im lặng chỉ thể hiện bằng động tác để sau cùng mới nổ lớn "Bùm" hoặc "A thật lớn" hoặc lại toả ra tiếng.

- Người điều khiển nhịp nhàng bằng cờ - tù và hoặc gậy lệnh.
- Người chơi có đồng phục hoặc hóa trang - các động tác phải trang trọng - vui mừng
- * d) Bài ca chính thức :

*e) Huy hiệu trại :
Tất cả ý nghĩa của sức sống - truyền thống hoạt động - tổ chức của một đoàn thể thu hẹp trên một biểu tượng ấy là huy hiệu trại.

- Biểu tượng ấy được thể hiện nhiều khía cạnh
- Mạch nguồn : truyền thống
- Hàm ý : Huy hiệu đoàn thể nào
- Sức sống : tuổi (ngành)
- Bố cục và màu sắc nói lên tinh thần, sự việc.
- Ngoài ra còn đánh dấu thời gian
- Sự trưởng thành
- Các thành quả
- và lưu niệm nữa.

*f) Trò chơi trại :
Tiếp theo là mọi trò chơi phải được nhắc nhở thể hiện tinh thần của trại. Nhất là tiến trình trò chơi lớn cho ngày trại hôm ấy cũng xoay quanh chủ đề trại. Bởi vậy cần phải đầu tư soạn thảo cho phù hợp mọi đối tượng chơi, phù hợp trình độ thời điểm và mang trọng tâm ý nghĩa, mục đích trại.

Người biết làm việc nhà bằng tay và học tập nghề
Người biết có hứng khởi học nghề bằng tay và học tập nghề

TIỆN NGHI TRẠI ... nhóm túp - một phần

Cuộc sống ngoài trời có được thật sự lý thú, bổ ích hay không. Ngoài khung cảnh thiên nhiên trong lành, ngoài việc tổ chức hợp lý, chặt chẽ ra thì nó còn tùy thuộc vào các yếu tố khác nữa như

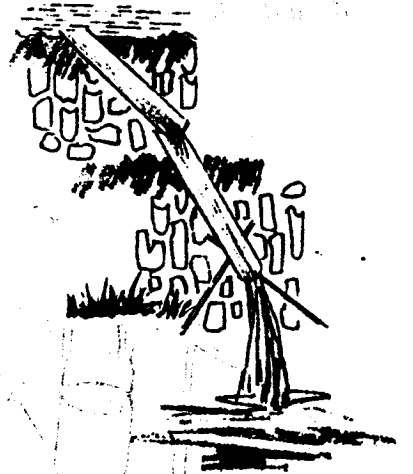
- Nghệ thuật sống trong thiên nhiên hoang dã
- Kiến thức môi sinh và năng hoạt

Biết dùng đầu óc sáng tạo linh hoạt, biết dùng đôi tay khéo léo và sự tháo vát để tự tạo tiện nghi cho đời sống ở Trại. Nào là nơi ăn, chốn ngủ không kém phần êm ái, an toàn và ấm cúng. Không để bức xúc bởi quá kham khổ ăn uống, bởi chỗ nằm gồ ghề lồi lõm không ngủ được, bởi lấy lệ, ngồi thì lè lè bên trên rác rưởi.... Đó là chưa nói trại kéo dài dăm ba ngày thì nhu cầu tắm rửa, giặt giũ quần áo - giày vớ, soong chảo chén bát cũng cần rửa sạch, có giá phơi khô! Đơn giản là chỗ ngồi làm việc, nghỉ ngơi...

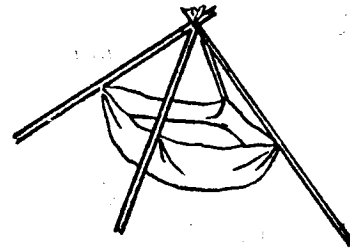
Vì vậy ta hãy tùy khả năng, tùy điều kiện mà tận dụng những gì đang có để tạo tiện nghi cho cuộc sống ngoài trời. Để tận hưởng những thành quả do chính bàn tay mình tạo dựng.

Chương này nhằm gợi ý để các bạn tùy nghi tham khảo góp phần kiến tạo cho cuộc trại thêm phần hào hứng hạnh phúc.

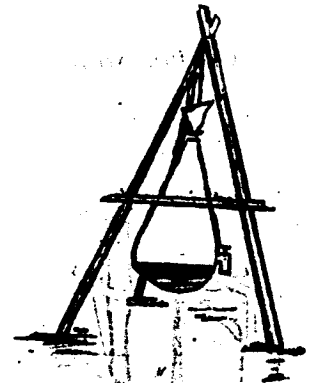
Làm máng dẫn nước từ suối cao về gần trại để tiện dụng



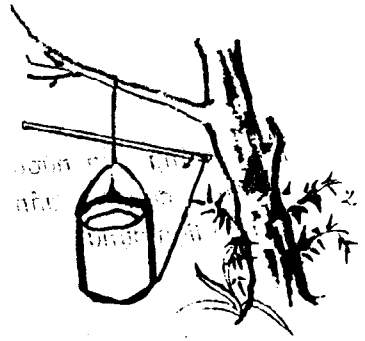
Bể chứa nước thô sơ. Đào hầm chìm, lót nylon rồi đổ nước vào, làm giá đỡ 4 góc để tạo phần nổi bên trên.



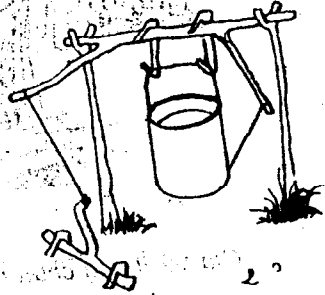
Giá và thùng chứa nước bằng vải



Dùng tay ấn xuống theo chiều mũi tên, sẽ có nước, dừng từ từ theo ý muốn (thí dụ không có ca mức hoặc tay đang dơ không tiện đưa vào)



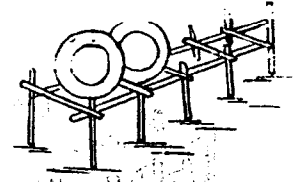
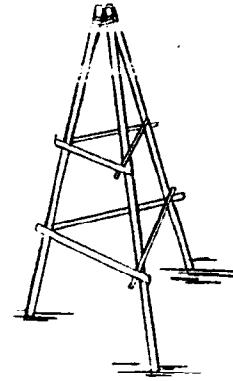
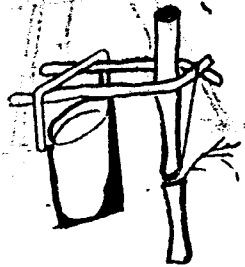
Dùng chân đạp lên đầu mũi tên nước tràn ra (máy này hết nước chịu khó châm vào)



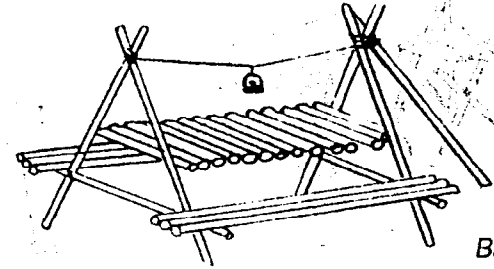
Giá nước rửa mặt



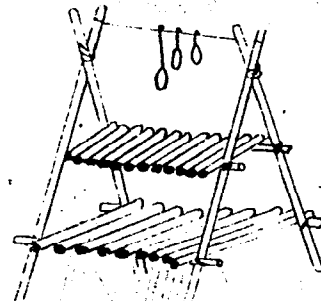
Giá treo xô nước



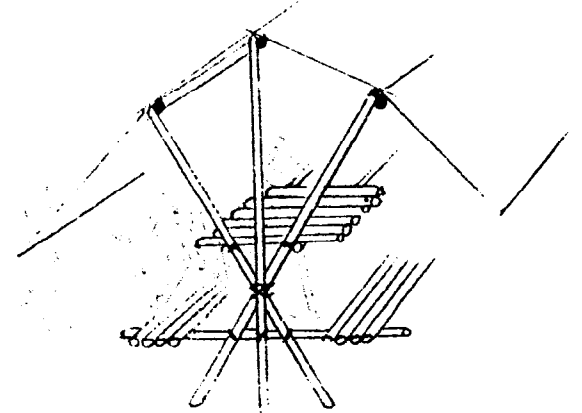
Giá phơi đĩa chén



Bàn ngồi ăn

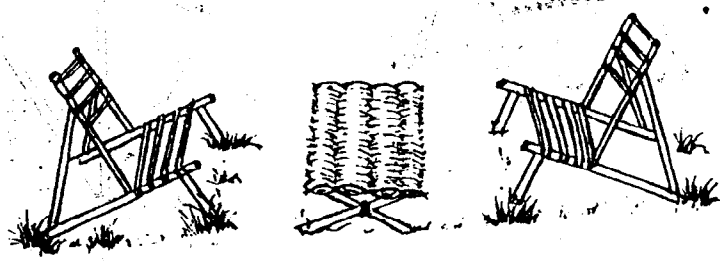
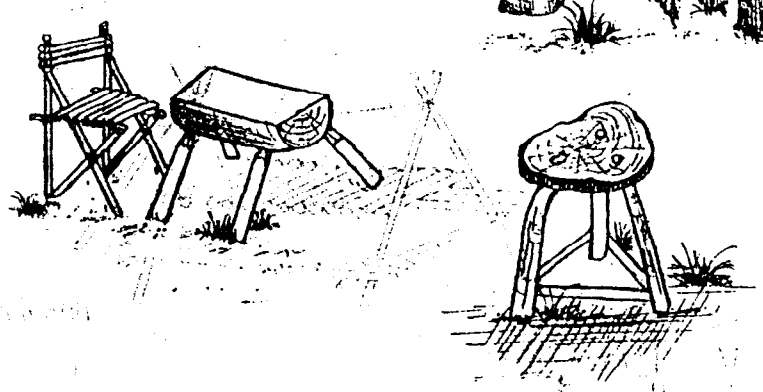
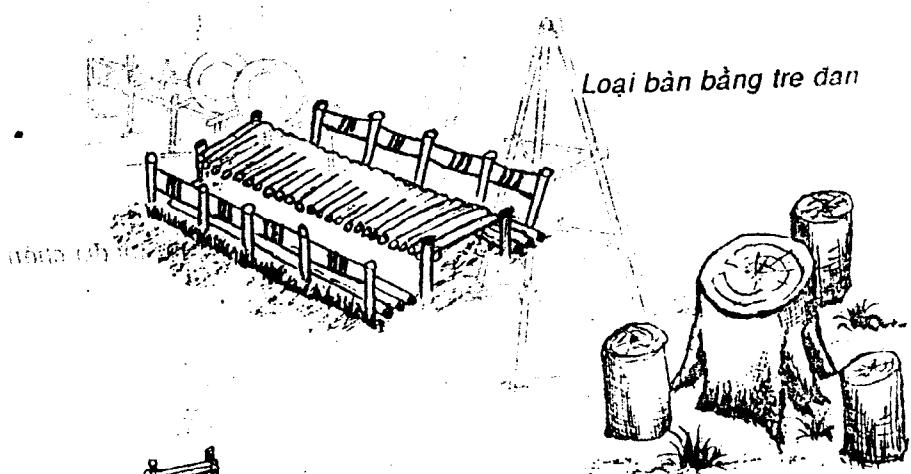


Giá song chảo và thức ăn

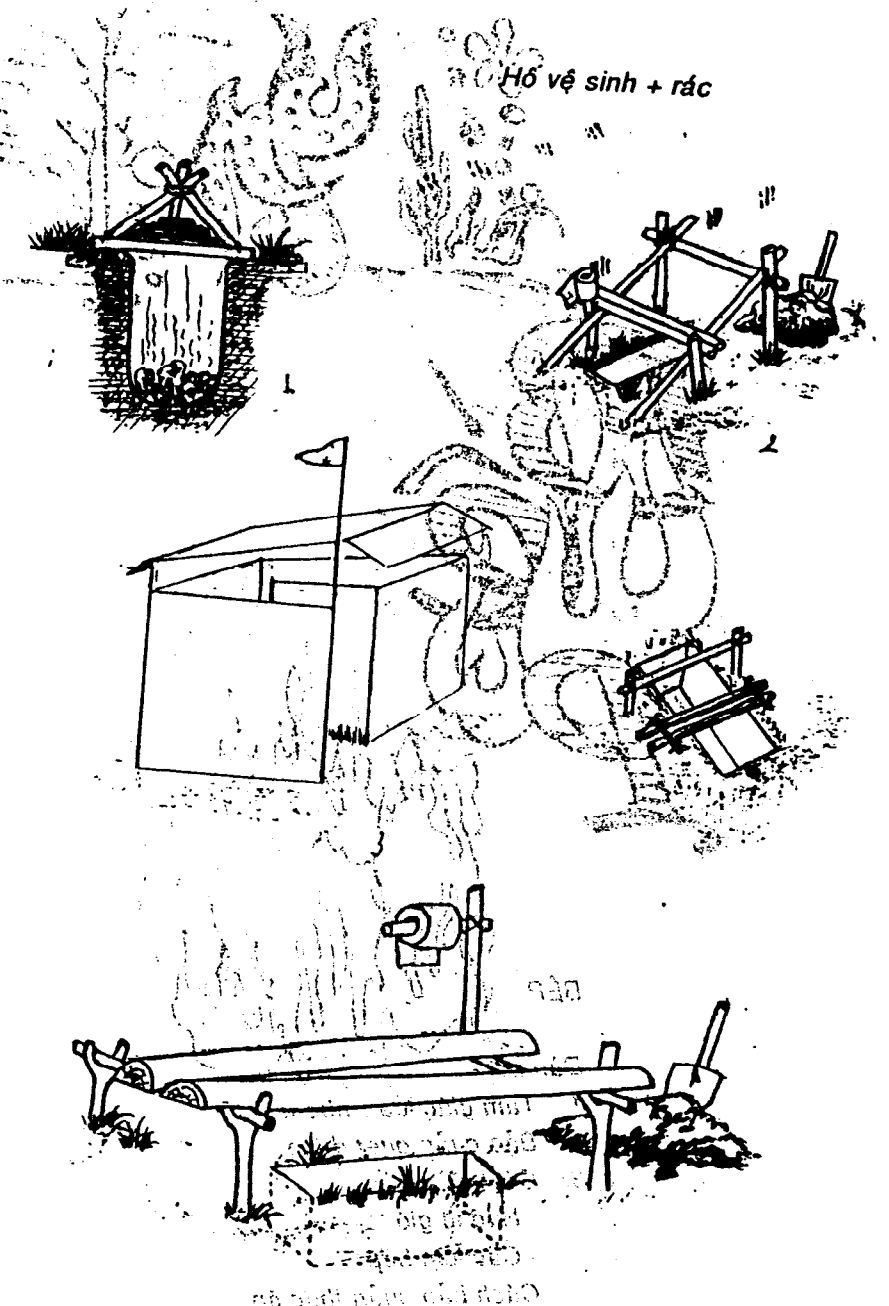


Một kiểu bàn ăn, làm việc có mái che

Loại bàn bằng tre đan

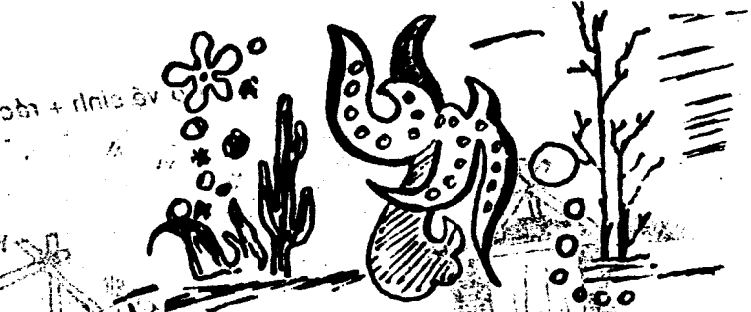


Hố vệ sinh + rác



nhân viên y tế địa phương

chỉ + hình ảnh



BẾP

Dàn bài

1. Tam giác lửa - nhóm lửa
 2. Bảo quản quẹt diêm
 3. Cách đào bếp
 - Hướng gió
 - Các loại bếp
- Cách bảo quản thức ăn



CÁCH BẢO QUẢN DIÊM QUỆT

Khi đi trại nhất là trại dài ngày ở xa phố thị, dân chung thì ... vấn đề lửa là vấn đề "Sống" ; nếu bảo quản diêm quẹt không kỹ bị ẩm ướt thì nan giải.

Hộp quẹt diêm muốn không bị mưa gió làm ẩm ướt. ta có thể làm như sau :

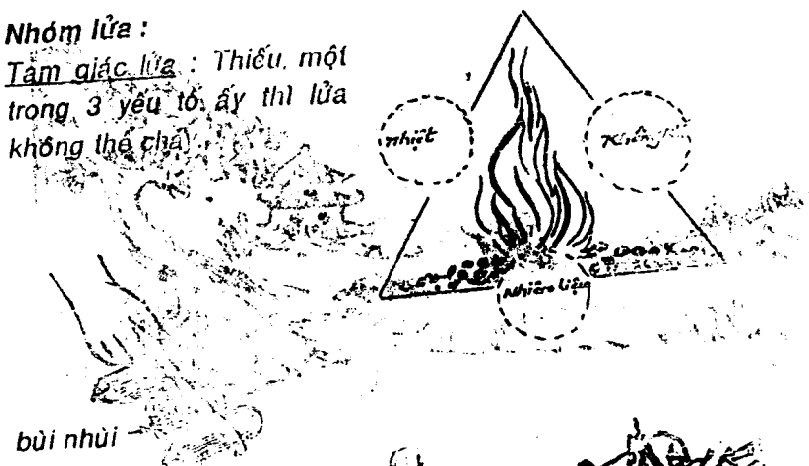
- Lấy sáp đèn cây nấu chảy đang nóng lấy từng que diêm nhúng vào rồi hơ lửa cho sáp rút bớt vào trong que - 2 bên làn giấy quẹt của hộp cũng được làm như vậy, xong rồi cất để dành cho đi trại.

- Nếu là quẹt máy hoặc gaz thì luôn bỏ vào hộp đây kỹ tránh dùng để nước thấm tim hoặc đá quẹt.

Nhóm lửa

Nhóm lửa:

Tam giác lửa: Thiếu một trong 3 yếu tố ấy thì lửa không thể cháy.



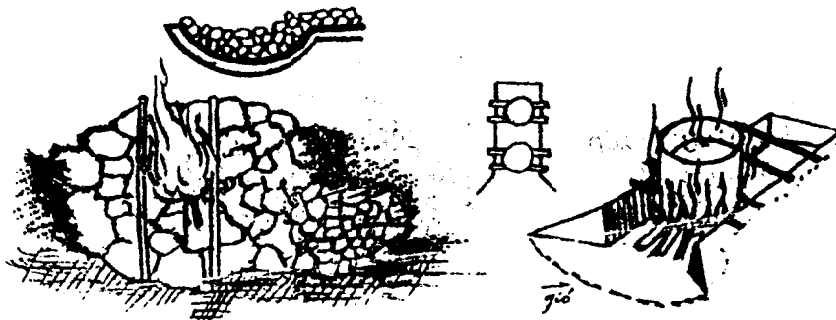
bụi nhùi

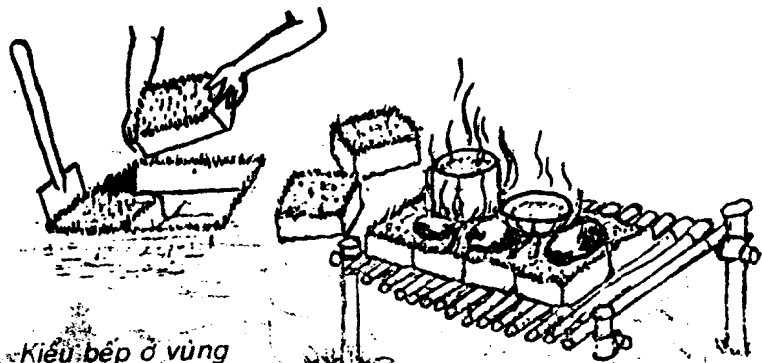
cách làm bụi nhùi
và cách nhóm



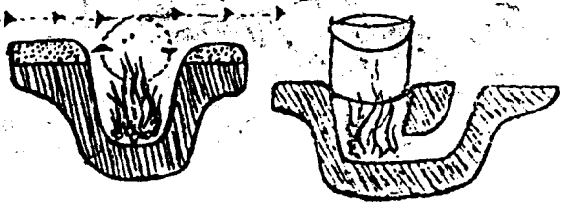
Cách làm bụi nhùi:

Ngoài cách dùng giấy vụn, rơm khô, cỏ khô và vỏ cây khô ra ta dùng cành thông lấy dao vót từng lán dăm nhỏ, mỗi đầu nhọn xuống rồi gác cành khô nhỏ vào chung quanh, quét diêm châm vào là bắt lửa ngay.



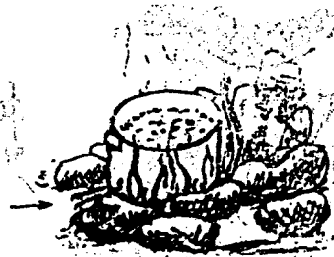


Kiểu bếp ở vùng ruộng hay đầm lầy

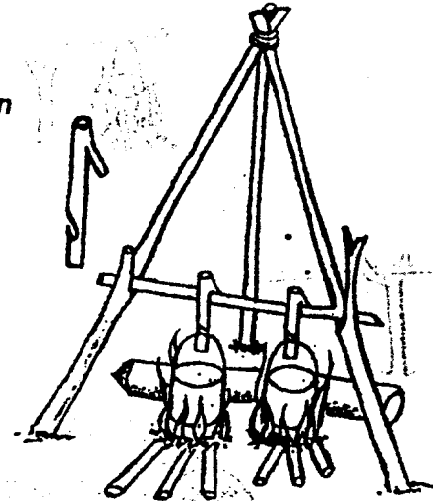


Kiểu bếp gió thổi ngang sát đất

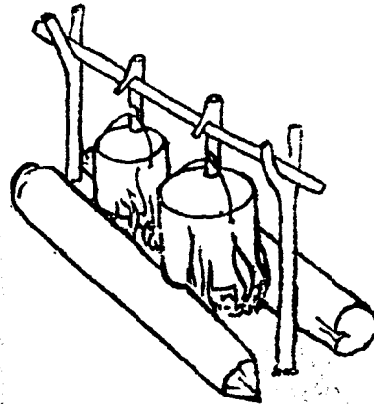
Một kiểu bếp xếp đá hứng gió



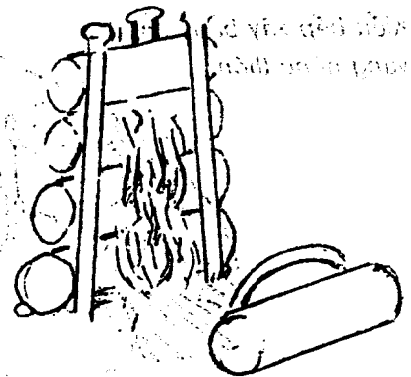
Vài kiểu bếp cộng đồng của thợ săn



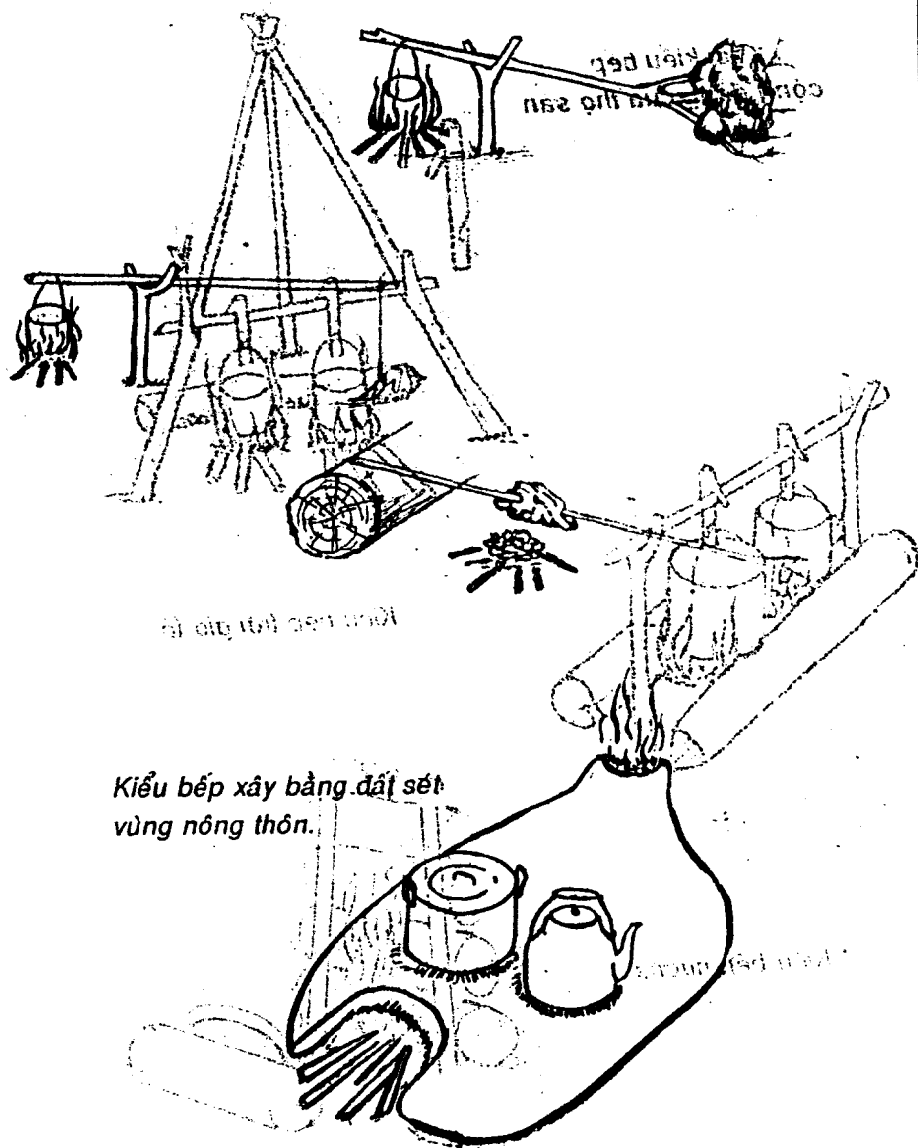
Kiểu bếp trời gió tốt



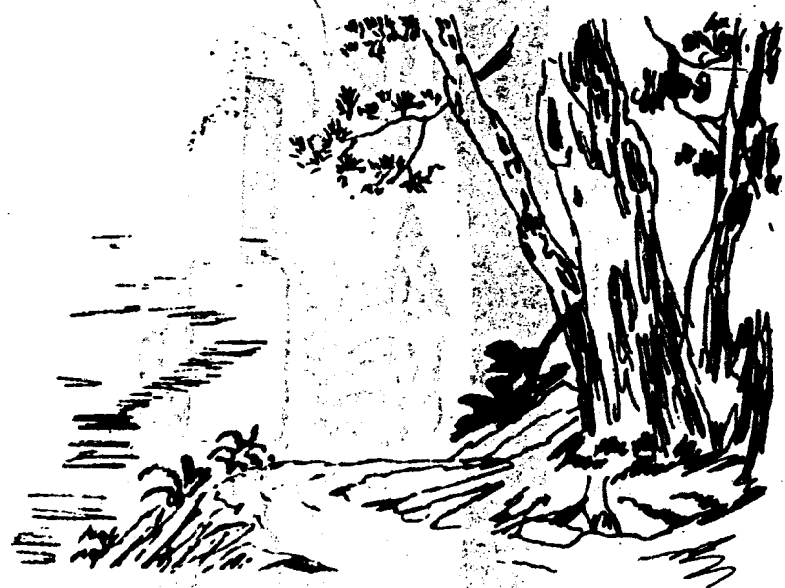
Kiểu bếp nướng



* Vài kiểu bếp du mục và thợ săn



Kiểu bếp xây bằng đất sét vùng nông thôn.



BẾP HOÀNG CẨM.

- Dài theo đường rãnh thoát khói là một lớp đất mỏng đắp ở mặt trên chung với cành lá cây hoặc rơm cỏ để cho khói chỉ tỏa nhẹ, là là thoáng thoáng và tan biến ngay. Đây là mục đích đầu tiên của việc đào bếp Hoàng cầm : không tỏa khói, nhờ vậy bảo mật được địa điểm trú đóng của đơn vị, không bị kẻ địch phát hiện.

- Tiết kiệm được nhiệt lượng và cả thời gian vì sức nóng đi ngang nhiều, nồi được nấu cùng lúc (ít tốn củi và nấu nhanh).

- Tuy nhiên phải mất thời gian đào bếp cho không nấu được ngay.